

## CANCIONES de Inocencia

### INTRODUCCIÓN

Trina trina por valles fieros  
Trina trina cantos frescos  
En la nube un niño vi.  
Y él riendo me dijo a mí.

Trina un canto de un Cordero;  
Yo triné con vivo esmero,  
Trina trina ese trino otra vez—  
Y él lloró cuando yo triné.

Tu trino deja tu alegre trino  
Canta cantos de alegre estímulo,  
Así que canté lo mismo otra vez  
Y él lloró de dicha así pues

[Tu trino deja tu alegre trino  
Canta cantos de alegre estímulo,  
Así que canté otra vez lo mismo  
Y él de dicha lloró al oírlo]

Siéntate aquí y escribe flautero  
En un libro para todos—  
Así se esfumó, ¡ay de mis ojos!  
Y yo arranqué un junco hueco

Y yo me hice pluma rural  
Y ensucí el agua clara,  
Y escribí mi alegre cantar  
Que todo niño al oír gozara

## EL CORDERO

Corderito quién te ha hecho  
Sabes tú quién te ha hecho  
Te dio vida, y te dio pasto  
Junto al río, en el prado;  
Te dio ropas de capricho,  
Suaves ropas, lana y brillo;  
Y te dio una voz tan tierna  
Que a todo el valle alegra:  
Corderito quién te ha hecho  
Sabes tú quién te ha hecho.

Corderito, te lo digo,  
Corderito, te lo digo:  
Le llamamos por tu nombre  
Cordero dice Él llamarse:  
Él es dócil, y es afable,  
Él se hizo tierno infante:  
Yo un niño, tú un cordero,  
Ambos llamados por su nombre.  
Corderito Dios te colme,  
Corderito Dios te colme.

## **EL NIÑO PERDIDO**

Padre, padre, dónde es que vas  
Oh no corras ya más.  
Háblame padre, habla a tu pequeño  
Mira que me pierdo.

Oscura la noche, el padre se ha ido,  
Al niño empapa el rocío.  
Hondo el fango, el niño y su llanto  
Y lejos vuelan los vahos.

## JUEVES SANTO

Un Jueves Santo, sus inocentes rostros limpios,  
En rojo, azul y verde, de dos en dos los niños.  
Bedeles grises delante marchan con níveas varas,  
Como el Támesis a San Pablo fluyen, bajo su cúpula alta.

Qué multitud parecen, ay, estas flores de Londres  
En compañías sentados, fuente de resplandores.  
Zumbido de multitudes allí: multitud de corderos,  
Inocentes las manos alzan los miles de pequeños.

Un viento fuerte, al cielo elevan la voz del canto  
Or like harmonious thunderings the seats of heaven among  
Bajo ellos ancianos se sientan del pobre los sabios guardianes  
Estimad la piedad entonces: no cerréis la puerta a un ángel.

## **PRIMAVERA**

Toca la flauta!  
Cese su pausa.  
Alegre avecilla  
Noche y Día.  
Ay roncal  
En el val  
Alondra en el cielo  
Ponte contento  
Ponte contento ¡ay! contento para Año Nuevo

Pequeñuelo  
Qué risueño.  
Pequeñita  
Tierna y chiquita,  
Canta el gallo  
Tú lo imitas.  
Alegre voz  
El crío y su son  
Ponte contento ¡ay! contento para Año Nuevo

Corderito  
Estoy contigo  
Ven y lame  
Mi cuello cande  
Deja que terse  
Tu lana suave  
Deja que bese  
Tu rostro tierno  
Ponte contento ¡ay! contento para Año Nuevo

## LA CANCIÓN DE LA NIÑERA

Cuando voces de niños en el prado suenan  
Y alborotan sus risas las peñas,  
Calla el corazón en mi pecho  
Y todo el resto está quieto

A casa mis niños, que el sol ya se apaga  
Y rocíos nocturnos levantan  
Venid venid dejad el juego, vámonos ya pequeños  
Hasta que el alba surja en los cielos

No no que haya alegría, que aún es de día  
Y dormir no podemos  
Además en lo alto aún vuelan pájaros  
Y los montes rezuman corderos.

Bien bien id y jugad que la luz es fugaz  
Y después id a casa y al lecho  
Los pequeños saltaron, gritaron, rieron  
Y en todos los montes su eco

## DICHA DE NIÑO

No tengo nombre  
Dos días de edad solamente.—  
¿Cómo llamarte?  
Feliz estoy  
Dicha es mi nombre,—  
¡Dulce dicha te alcance!

¡Linda dicha!  
Dulce dicha de dos días solamente.  
Dulce dicha he de llamarte:  
Tú sonrías.  
Yo canto entretanto  
Dulce dicha te alcance.

## CANCIONES de Experiencia

### INTRODUCCIÓN

¡Oíd la voz del Bardo!  
Que presente ve, futuro y pasado  
Oídos que han escuchado  
La Palabra Santa  
Que caminó entre árboles ancianos

Llamando al alma lapsa  
Y en el rocío llorando de la atardecida;  
Que puede gobernar  
El polo estelar,  
¡Y renovar la luz caída, caída!

‘¡Oh Tierra, Tierra, levanta!  
De la hierba humedecida  
La noche está gastada,  
Y surge la mañana  
De la masa entumecida.

‘No te alejes ya más;  
¿Por qué lo harías?  
El suelo estelar,  
La orilla del mar:  
Tuyos, hasta que rompa el día.’

## **EL TERRÓN Y EL GUIJARRO**

No busca el Amor a sí deleitarse,  
Ni por su propio ser se inquieta;  
Siempre presto a otro a entregarse,  
Un Cielo erige aun si en el Orco pena.

Así cantaba un terrón de arcilla,  
Bajo el paso del ganado:  
Mas un guijarro de la orilla,  
Trinaba metros apropiados.

Busca el Amor sólo a Sí deleitarse,  
Amarrar a otro a su delirio:  
Exulta si al otro ve trastornarse  
Y un Infierno erige a pesar del Empíreo.

## JUEVES SANTO

Cosa santa ésta es de ver,  
Una tierra rica y fértil,

....

Nutridos con mano avara y estéril?

Ese llanto tembloroso ¿es un cantar?

¿Un canto será de gozo?

¿

¡Tierra es ésta de despojo!

Y su sol nunca brilla.

Y sus campos desolados.

Y sus sendas de terca espina.

Eterno invierno aquí ha calado.

Porque allí donde el sol brilla,

Y la lluvia cae :

Ningún niño pasa hambre,

Y no hay pobreza que el ánimo espante.

## LA NIÑA PERDIDA

En un futuro  
Profético auguro  
Que la tierra del sueño  
(Grave sentencia ofrezco)

Se alzaré buscando  
A su hacedor manso  
Y el desierto salvaje  
Jardín será amable

---

En climas sureños  
Donde siempre en apogeo  
El estío se complace  
Linda Lyca yace.

De siete estíos  
Linda Lyca dijo,  
Que largo hizo un viaje,  
Oyendo aves salvajes.

Ven dulce sueño  
Bajo este árbol bueno;  
Padre, madre llorad.—  
Dónde Lyca dormirá.

Perdida en tierras fieras  
Está vuestra pequeña.  
Es que Lyca dormirá  
Si su madre ha de llorar

Si el corazón le duele,  
Que Lyca despierte;  
Si duerme mi madre,  
Que Lyca calle.

Noche noche ceñuda,  
Que salga tu luna,  
Sobre este fúlgido yermo,  
Mientras mis ojos cierro.

Linda Lyca sueña;  
Bestias de presa llegan,  
De hondas guaridas,  
Viendo la doncella dormida

Regio el león se alzó  
A la virgen contempló,

Alrededor brincó luego  
Sobre el sagrado suelo;

Tigres, leopardos juegan,  
En torno a la pequeña;  
Mientras el león anciano,  
Inclina su halo dorado.

Y lame su seno,  
Y sobre su cuello,  
De sus ojos de llamas,  
Rubís se derraman;

Y las leonas,  
Le quitan la ropa,  
Y desnuda la llevan  
A hondas cavernas.

## LA CANCIÓN DE LA NIÑERA

Cuando voces de niños llenan el prado  
Y susurros hay en el valle:  
Retorna mi mente a jóvenes años  
Mi rostro, verde y grave.

A casa pequeños que el sol se ha puesto  
Y brotan rocíos nocturnos  
Día y primavera os consume el juego  
Noche e invierno el disimulo.

## **LA ROSA ENFERMA**

Oh rosa enferma.  
El gusano invisible,  
Que vuela en la noche  
En la tormenta triste:

Ha encontrado tu lecho  
De júbilo rojo:  
Y su amor secreto y hosco  
A tu vida lleva destrozo.

## LA MOSCA

Mosca chica  
Tu alegre cuita  
Mi mano ha roto  
Irreflexiva

¿Como tú no soy  
Yo una mosca?  
¿No eres tú  
Un hombre ...?

Pues yo bailo  
Y bebo y canto:  
Hasta que mi ala roza  
Ciega mano.

Si pensar es vida  
Y fuerza y hálito:  
Y no pensar  
Muerte y tránsito;

Yo soy entonces  
Una mosca feliz,  
En la vida,  
O el morir.

## **MI BELLO ROSAL**

Me ofrecieron una flor  
Flor que Mayo nunca dio;  
'Bello', dije, 'es mi rosal',  
Y la flor dejé pasar.

Fui luego a mi rosal bello,  
Día y noche a atenderlo;  
Mas mi rosa se apartó celosa:  
Sus pinchos, mi dicha sola.

## EL JARDÍN DEL AMOR

Fui yo al Jardín del Amor  
Y vi lo que nunca viera:  
Una Capilla erigida en medio,  
Donde yo jugara a menudo en la yerba.

Y tenía la Capilla cerrada la verja  
Y *No lo harás* escrito en la puerta,  
Así que volví al Jardín del Amor  
Que tantas flores tiernas me diera.

Y lo vi entonces lleno de tumbas  
Y lápidas donde flores hubiera,  
Y curas rondaban de negra sotana:  
Mis anhelos y gozos ataban con zarzas.